

# 松本支部ハーモニーコンサート (2019.5.26) に参加して

★友だちと一緒に楽しかったです。上手にできて良かったです。  
竹平かずき (チェロ塚尾クラス)

★松本支部コンサート、家族で楽しく拝見させていただきました。  
チェロを始めた頃に聴き、親子の憧れの曲となった「キャベツジダ  
ウン」を、息子が真剣な表情をしてステージで弾いているのを見て、  
大変感激しました。先生やお友だちとともに、楽しく音楽を続けて  
いってほしいと思います。

竹平かずき 母

★いつもより少ない人数での演奏だったので緊張したけれど、指  
導曲集以外の曲を演奏できて楽しかった。

★グループごと分かれてのグループレッスンを経ての発表という  
全体を通して貴重な経験ができたと思います。特に上級生の演奏は  
例年以上に素晴らしく心に響くものがありました。

ただ後半になるにつれ、普段のスムーズな生徒の入場ではなかつ  
たため、入れ替えがいつもより長く感じ、観ている方も少し緊張し  
てしまった点が残念に思いました。

ご指導いただいた先生方、ありがとうございました。

★僕は、「メヌエット1番」で参加しました。今回の発表会は、他  
のクラスのお友だちや先生とのグループレッスンが何回かあって、  
いつもと違った感じのレッスンも楽しかったです。発表会は、いつ  
もの大きいお兄さんお姉さんが一緒じゃなかったのも、とても緊張  
しましたが、自分ではがんばれたと思えたので嬉しかったです。  
(瀬那)

★今回は、グループに分かれての発表会ということで、発表会ま  
でに同じ曲を弾く人たちと数回のグループレッスンがあり、音の強  
弱や弓の使い方など細部にわたって、みんなと息を合わせてのも  
も緊張感のある中でのレッスンでしたが、グループレッスンを重ね  
るごとに一体感を感じられ、本番は、練習通りにできて、すごく楽  
しかったです。

(麻依華)

★今までの発表会と違い、発表会に臨むために同じ曲目を弾く  
お子さん方とのグループレッスンがありました。普段のお教室とは  
また違った雰囲気の中で、担当の先生方とのレッスンがとても新鮮  
で、少し緊張の中で自分たちがこの曲を弾くのだという明確な意識  
を持たせていただき、改めて曲に臨んでいる我が子の姿を見ることが  
できました。そして、発表会当日は、カバーしていただける生徒  
さんもいらっしやらないので、それぞれのお子さん方が一生懸命に  
練習成果を発揮しようとする姿がとても印象的でした。新しい試み  
の発表会に参加させていただき、とても感謝しております。

★初めはとても緊張したけど、弾き始めたら緊張していた気分が  
なくなり、ピアノを弾いているのがとっても楽しくなりました。ス

テージに出る前に一緒にいたお兄さんが「頑張ってるね」と応援して  
くれて、とても嬉しかったです。

(Y.H 小1女)

★音楽文化ホールという、普段とは違う環境の中で、始めは雰囲気  
に飲み込まれ硬くなってしまいましたが、いいピアノ、いいホール  
で自分の音を響かせることがとても気持ちよく、後半はのびのび  
と弾くことができました。

(Y.Y 高1男)

★私は今回初めて弦楽に参加しました。練習では、一人でひく時と  
はちがってみんなで息を合わせなければいけないので、指揮の桐山  
先生をよく見てひくように気をつけました。

また、とてものびのびと表現豊かにひいている人がたくさんいて、  
私も同じようにひけるようになりたいと思いました。

本番では、練習の成果を発揮できて音が一つになっているように  
感じました。終わった後は達成感でいっぱいになり、とてもうれし  
くなりました。緊張したけれど、またたくさんおけいこをがんばっ  
て、コンサートに出たいと思いました。

(勝野クラス生徒)

## ★芸術と情熱

初めての弦楽合奏。楽譜を手にした瞬間から期待感が全身を駆け  
めぐっていた。

この合奏団の一員として音楽を創り上げていくと思うと、胸の中  
に太陽が一つ輝いているようだった。なので、他のことは考えず、  
鈴木鎮一先生がおっしゃったように「音に命を」込めながら、一心  
不乱に練習した。そして合わせでは全神経を音と桐山先生に向け、  
自分と音楽が一体になったような気がして、いっしょに弾くことの  
楽しさを味わうことができた。練習を重ねているうちに、僕がトッ  
プになるかもしれないから「練習がんばってね」と先生に言われ、  
言葉に表せない興奮と緊張が体中に駆けめぐり、まるでカーニバル  
が頭の中で行なわれているみたいだった。合奏の合わせもどんど  
ん深くなり、桐山先生の指揮のもといよいよ本番をむかえた。たく  
さんの拍手、そして輝く照明、初めてのトップとしてのステージ。  
全神経を指揮に集中し、音楽が生きるように演奏し、瞬間に終わっ  
てしまった。

緊張で少しミスをした部分もあったが、この経験を胸に、これか  
ら心を含めた演奏を心がけたい。

(鳥羽クラス 陳冠維)

## ★支部発表会を終えて

一カ月前から支部発表会に向けての練習が始まりました。

弦楽Aの「フォリア」で初めてすべてのパートがそろって演奏し  
たときは、一人でやるのとはちがってすごく楽しかったです。し  
かし、最初というだけあって、自分のパートに精一杯で、他の音楽  
が耳に入っていないと“キレイに”とはいきませんでした。少しづ  
つ回数を重ねていくうちに相手の音もしっかり聴き、キレイなハー

モノーを奏でられるようになりました。

本番、ステージに立つと観客席に人が大勢。きんちょうして手汗がすごかったです。

桐山先生がステージに出てきて、演奏が始まりました。指揮を見ながら周りの音を聴いて…弾いていてすごく気持ち良かったです。あっというまに演奏が終わってしまいました。今まで一番の演奏ができたと思います。すごく感動しました。

ベラチーニでは、練習の回数は少なかったけれど、1回1回の練習がすごく充実したものになりました。みんなで弾き方や弓をそろえて、よりカッコよく見えるようにしました。私はトリルがうまくできなかったけれど、この練習で決まるようになりました。

この支部発表会で前よりも曲が充実し、いいものになりました。たくさんの方のことを学べたし、なによりも“松本支部”全員で音文一杯にフルートやチェロ、ヴァイオリン、ピアノの音色を響かせることができ、すごく楽しかったです。

(鳥羽クラス 宮林明莉)

★2016年の「キラキラ星変奏曲」でステージデビューを果たした息子と迎えた2回目の支部演奏会でした。3年前は座っていることのできなかった息子が、今年は桐山先生と上級生が作り上げた素晴らしい演奏から聴き入っていました。日本でも有数の音響を誇るホールでの弦楽、合奏、そして少人数での斉奏はみんなの【発表の場】をはるかに超えた立派なコンサートで感動しました！普段教えていただく先生が違っていても、数回の練習、リハーサルとお家での復習で、こんなにも美しく一つの音色を奏でることができるのも、きっとスズキ・メソッドならではのんでしょうね。いつになくピリッと緊張した中での演奏は、成長の機会とモチベーションアップになったようです。

もちろんおやくそくのフィナーレでは大人数の中で弾く楽しさと感動も味わえて…息子も私もいろんなことを感じて学んで楽しむことができた支部演奏会だったと感謝しています！

(芳村美香(小学2年生、男子母親)北沢久美子クラス)

#### ★支部発表会の感想

僕は斉奏ではラモーを、合奏では「ドッペル3楽章」を弾きました。ラモーは北澤先生から教わったフラジオを外さないための練習、フラジオの響きをホールの向こうまで響かすことを心がけて練習をしました。当日はフラジオの響きがはね返ってくるような大きな響きになって、とてもきれいだったと思います。

合奏は、1回目の練習では、桐山先生の指示が難しく、ついていけなかったけれど、だんだん先生の指示を聞いていくうちにわかるようになりました。曲は速くてついていけるか心配だったけれど、桐山先生の指示どおり練習していたおかげで、当日は速くてもしっかり弾けました。終わった時、すごく達成感がありました。とても良い経験になったので、次は弦楽に挑戦したいです。

(武本直樹(小学5年)北沢久美子クラス)

★他のクラスのお友だちと一緒にグルーブレッスンを重ね、その成果発表として、大きなホールで一丸となって演奏する子どもたちがとても立派に見えました。小2の息子も、演奏曲はもちろんのこと、ご指導いただいた先生方のお名前もしっかりと覚え、グルーブレッスン、本番と張り切って臨みました。先生方には、お忙しい中、

ご指導いただきありがとうございます。またいつか、このような機会を設けていただけると嬉しいです。

(佐々木衣子クラス保護者)

★お友達いっぱい弾けて楽しかったあ。次は、みんなみたいに、もっともっと曲いっぱい弾きたい。

(萩原茉莉香 4歳 五島クラス)

★初めての支部発表会は、練習の段階から手に汗を握っておりました。周りのお兄さんお姉さん、そして先生に、ご迷惑を掛けませんか？そればかりが心配でした。しかし、小さいながらも刺激を受けていたようで、一生懸命練習をしていました。親が思うより成長していたようで、私も勉強になりました。

(荻原かおり 五島クラス保護者)

★先日の松本支部ハーモニーコンサートを楽しみ聴かせていただきました。とても音がきれいで素敵なコンサートでした。特にヴァイオリン科はいつもと違う構成で、弦楽に加え合奏、グループごとの斉奏があり、とても楽しく感じました。一曲の演奏人数が少なく、大きなホールで大丈夫かしら？と思っていましたが、上級生はもちろんのこと、下級生の演奏もとても立派で、ヴァイオリンの音がホール全体に響き、きれいなハーモニーとなって伝わってきました。これはコンサートのために練習に取り組んだ生徒の努力と、先生方の指導の賜と感じました。大勢の中の一人ではなく、少ない人数が大きなステージで仲間と合わせて奏でた経験は、きっと次のステップに繋がって行くと思います。

いつも生徒のために考え、このような場を与え、環境を整えてくださる先生方に感謝しております。

(勝野クラス保護者)

★良い音楽が聞けて、勉強になるコンサートでした。来年は上手くなってもっと上の曲を弾きたいです。

(宮下歩 平波華映クラス)

★令和の時代を迎え、新たな気持ちで迎えた松本支部のコンサート。今回、初の試みとなる小規模編成による斉奏で、グルーブレッスンでは他のクラスのお友だちや先生方と、緊張感のある有意義な時間を共有させていただきました。

短時間ながらも先生のご指導で、生徒たちの奏でる音色がどんどん変化していく様子を体感させていただきました。息子にとってもクラスを代表してその場にいるという自負もあり、自宅レッスンにも気合いが入っていました。

本番では多少の緊張はあったようでしたが、ともに学んだお友だちとホールのお客様に薫風を届けることができたように感じられ、喜びを感じております。

(宮下歩母)

★しらないお友だちがたくさんいてはじめはドキドキしたけど、みんなでいっしょにれんしゅうしてたのしかったです。ほんばんはちがうがっきのえんそうもきいていました。赤いふくをきた女の子のピアノえんそうがきれいで一ばんすきでした。

★バイオリンはいい音が出せるように一生けんめいひきました。たくさんの人でえんそうしたので音につつまれて気もちよくひけました。

(鳥羽クラス 佐々木萌衣)

★このたびは松本支部発表会に参加をさせていただきありがとうございました。先生方のお忙しいなかでも新しい試みをされようという高い心意気と活気を感じました。事前の練習会はいつもと違う先生、生徒さんと一緒にさせていただき、慣れたクラスのグループレッスンとはまた違った緊張感をもって臨むことができました。同じ曲でも違った言い回しでの指導を受けることにより、一層深い理解を得ることができたと思います。また、学校のお友だち校外で会い、ともに練習する機会ともなり、子どもは嬉しかったようです。

音文でのコンサートは、他楽器とのアンサンブルができる貴重な機会でありましたし、弦合奏のお兄さんお姉さんを見て、「あんな風に素敵な演奏ができるようになりたいね」と親子で未来への意欲を湧かせることもできました。そして、こんなにたくさん子どもたちが同じ松本で仲間として楽器を習っているんだということとともに、その練習の日々を支えている親御さん仲間もまた、こんなにたくさんいらっしゃるという感慨を得ました。広い刺激を受けられる環境に感謝しながら、また毎日のお稽古をがんばっていこうと思いました。

(佐々木友梨 母)

★演奏の前には緊張もしたけれど、いざ始めるとその緊張も解けて、今まで以上に気持ちをのせて弾くことができた演奏会でした。

(塚原あおい 佐々木衣子クラス)

★発表会のまえからみんなと練習をがんばっていました。発表会の日は、とてもどきどきしていました。けれどみんなといっしょだったからそんなにきんちょうしませんでした。ぼくは「かりゅうどのがっしょう」のセカンドパートをたくさん練習していきました。ステージでひいたらうまくひけました。うれしかったです。

(宮澤悠仁 チェロ北沢クラス)

★小学校1年生の時、「真田丸」のオープニング曲を聴いてかっこいいと思いヴァイオリンを始めました。ヴァイオリンの練習は難しいこともあるけれど、曲が完成していくと楽しくなってきます。グループレッスンでお兄さんお姉さんの演奏を聴くと、もっと上手になりたいと思います。そしていつか「真田丸」のオープニング曲を演奏したいです。

(百瀬クラス生徒)

★子どもからヴァイオリンを習いたいと言われ、家の近くにスズキ・メソードの教室があることがわかり、入会しました。最初は始めた年齢が少し遅いのかなと心配もありましたが、先生が子どもに合わせて丁寧に根気よくレッスンしていただき、その不安はすぐになくなりました。今では親子ともヴァイオリンが生活の一部になっています。お兄さんお姉さんたちとの弦楽の演奏も楽しみにしているようです。

(百瀬クラス保護者)

★大きなコンサートホールでの発表会、とても緊張しました。しかし、とても良くできたと思いました。それと、今回が初めての妹のキキといっしょに、スズキメドレーをひくことができた事も嬉しかったです。

(深町南々海 チェロ北沢クラス)

